

Международная конференция «Печатные источники и формирование национальной идентичности в России и Великобритании»
International Conference: Printed media and exhibitions

Понедельник, 12 сентября 2016 - Monday 12 September 2016

09.00	Регистрация участников в актовом зале	Registration at the Assembly Hall Yaroslavl State University (Main building on the Red Square)
10.00	ЯрГУ (1 корпус, 2 этаж)	
10.00	Приветственное слово.	Welcome
10.15	<i>Владимир Федюк, декан исторического факультета ЯрГУ</i>	<i>Dr. Vladimir Fediuk, Dean of the Faculty of History</i>
СЕКЦИЯ 1 <i>Модератор - Куликов Виктор, ЯрГУ</i>		SESSION 1 <i>Chaired by Viktor Kulikov, Yaroslavl State University</i>
10.15	Библиотека духовной семинарии как перекресток культур. О коллекции готической печати Ярославского музея-заповедника.	The Library of Theological Seminary as a crossroad of cultures. About the collection of Gothic books from Yaroslavl State Museum.
10.35	<i>Михаил Кербиков, Ярославский музей-заповедник</i>	<i>Dr. Mikhail Kerbikov, Yaroslavl State Museum</i>
10.40	Общее и различное в толковании понятия "готический" (gothic) в английской и русской литературе по искусству XVIII века.	Common and different in the interpretation of the concept of "Gothic" in English and Russian literature and art in the XVIII century.
11.00	<i>Сергей Хачатуров, МГУ</i>	<i>Dr. Sergey Khachaturov, Moscow State University</i>
11.00	Дискуссия	Discussion
11.15		
СЕКЦИЯ 2 <i>Модератор — Наталья Мюррей, Институт искусств Курто</i>		SESSION 2 <i>Chaired by Natalia Murray, Courtauld Institute of Art</i>
11.15	Политика художественной критики: как писали о русских гравюрах в Англии в 1920-х годах.	The Politics of Art Criticism: How to Write about Russian Prints in England in the 1920s
11.35	<i>Галина Мардилович, независимый историк искусства</i>	<i>Dr. Galina Mardilovich, independent art historian</i>
11.40	Красная звезда над Россией: роль коллекции Дэвида Кинга в формировании представления о русской визуальной культуре в Великобритании.	Red Star over Russia: the David King collection - shaping the image of Russian and Soviet visual culture
12.00	<i>Наталья Сидлина (Музей Тейт Модерн)</i>	<i>Natalia Sidlina, Tate Modern</i>
12.00	Дискуссия	Discussion
12.15		
12.20	Обед	Lunch (not included)
14.00		
СЕКЦИЯ 3 <i>Модератор - Наталья Буданова, Институт искусств Курто</i>		SESSION 3 <i>Chaired by Natalia Budanova, Courtauld Institute of Art</i>
14.00	Журналисты в мастерской художника: проблема переменчивой идентичности русских художников в Риме	Journalists in the Studio: the Shifting Identities of Russia's Painters in Rome
14.20	<i>Розалинд П.Блэксли, Кембриджский университет</i>	<i>Dr. Rosalind P. Blakesley, Cambridge University</i>

14.25 14.45	Выставки русской эмиграции в межвоенный период <i>Анна Урядова, ЯрГУ</i>	Exhibition activity of Russian emigration in Europe in the interwar period <i>Dr. Anna Uryadova, Yaroslavl State University</i>
14.50 15.10	Идентичность русской эмиграции и карикатуры МАД (Михаила Дризо) в «Иллюстрированной России» <i>Никола Козичаров (Кембриджский Университет)</i>	Russian Emigré Identity and the Cartoons of MAD (Mikhail Drizo) in 'Russia Illustrated' <i>Dr. Nickola Kozicharow, Cambridge University</i>
15.10 15.30	«Русское искусство и произведения искусства» Альфреда Маскелла (1984): Россия и Южно-Кенсингтонский музей <i>Луиза Хардиман, Оксфордский университет</i>	Alfred Maskell's "Russian Art and Art Objects" (1884): Russia and the South Kensington Museum <i>Dr. Louise Ann Hardiman, University of Oxford</i>
15.30 15.45	Дискуссия	Discussion

Вторник 13 сентября 2016 (Парк Инн. Конференц-зал)
Thursday 13 September 2016 (Hotel Park Inn. Conference Hall)

СЕКЦИЯ 4 <i>Модератор - Александра Салиенко, МГУ</i>		SESSION 4 <i>Chaired by Alexandra Salienko, Moscow State University</i>	
10.00 10.20	Первая выставка вологодских кружев в Лондоне <i>Виктор Куликов, ЯрГУ</i>	The first exhibition of Vologda Lace in London <i>Dr. Viktor Kulikov, Yaroslavl State University</i>	
10.25 10.45	Журнал «Фотографические новости» и выставка 1912 г. в Санкт-Петербурге <i>Анна Мойсинович, ЯрГУ</i>	The magazine "Photographic News" and Exhibition in 1912 in St. Petersburg <i>Dr. Anna Moysinovich, Yaroslavl State University</i>	
10.50 11.10	Пушкинский праздник 1899 года в Ярославле <i>Денис Карпов, ЯрГУ</i>	Pushkin Festival in 1899 in Yaroslavl <i>Dr. Denis Karpov, Yaroslavl State University</i>	
11.10 11.25	Дискуссия	Discussion	
СЕКЦИЯ 5 <i>Модератор - Владимир Седов, МГУ</i>		SESSION 5 <i>Chaired by Vladimir Sedov, Moscow State University</i>	
11.25 11.45	Россия на первых всемирных выставках глазами русских обозревателей. <i>Артур Харитонов, МГУ</i>	Russia in the first world exhibitions by the eyes of Russian observers <i>Artur Kharitonov, Moscow State University</i>	
11.45 12.05	«Художественное наследие городов Русского Севера на страницах печатных изданий 1900-х – 1920-х гг.» <i>Софья Веселова, МГУ</i>	The artistic heritage of Russian Northern cities in the publications of 1900 — 1920's. <i>Sofia Veselova, Moscow State University</i>	
12.05 12.25	Графические циклы Марии Синяковой в контексте российской патриотической культуры времен Первой мировой войны. <i>Наталья Буданова, Институт искусств Курто</i>	Graphic cycles by Maria Siniakova within the context of Russian patriotic culture of the Great War. <i>Natalia Budanova, Courtauld Institute of Art</i>	
12.25 12.45	Дискуссия	Discussion	
12.45 14.00	Обед	Lunch. Restaurant Paulaner (not included)	

СЕКЦИЯ 6 <i>Модератор - Розалинд П. Блэкли, Кембриджский университет</i>		SESSION 6 <i>Chaired by Rosalind P. Blakesley, Cambridge University</i>	
14.00	Роль газеты Искусство Коммуны в поисках пролетарской культуры	Art of the Commune and the Quest for the New Art in Post-Revolutionary Russia	
14.20	<i>Наталья Мюррей, Институт искусств Курто, Лондон</i>	<i>Natalia Murray, Courtauld Institute of Art</i>	
14.25	Пролетарское искусство в поисках идентичности. По материалам советской прессы 1920-х гг.	Proletarian Art in search of identity. The materials of the Soviet press of the 1920s.	
14.45	<i>Александра Салиенко, МГУ</i>	<i>Alexandra Salienko, Moscow State University</i>	
14.45	Дебаты о соцреализме в советской прессе тридцатых годов.	Debating Socialist Realism in the Soviet press during the 1930s	
15.05	<i>Мария Милеева, Институт Искусств Курто</i>	<i>Maria Mileeva, Courtauld Institute of Art</i>	
15.05	Два жилых дома архитектора Мордвинова и возрождение русской темы в архитектуре сталинского времени.	The two Mordvinov houses and of the revival of Russian theme in the architecture of the Stalin era.	
15.25	<i>Владимир Седов, МГУ</i>	<i>Vladimir Sedov, Moscow State University</i>	
15.25	Заключительное слово.	Conclusion and Closing Remarks.	
16.00	Завершение конференции	End of conference	